

〈学校目標〉 未来を切り拓く確かな学力、豊かな人間性、健康・体力を育み、郷土愛を醸成する

切磋琢磨

久米島町立
久米島西中学校
学校だより



<http://www.kumenishi-c.ed.jp/>

第34号 令和4年2月 28日

第15回 卒業式 テーマ決まる

3月13日(日)に執り行われる、第15回卒業式のテーマが決定されました。各学級のテーマからキーワードを選び、それらをまとめて作られたのが本テーマです。生徒みんなの思いが込められたテーマです。

羽ばたけ夢と未来に続く空へ 無限の可能性を信じて

【設定理由】

「様々な進路先がありますが、それぞれの新しい生活へ羽ばたいて欲しい。自分自身を信じて新しいことや困難に立ち向かって欲しい。」という気持ちを込めて作成しました。

琉球王国の文化 手わざ

「琉球王国文化遺産集積・再興事業」巡回展 琉球王国の文化『手わざ』が1月20日(日)迄開催された。2年生が総合学習で見学しました。感想を掲載します。学び多い時間だったようです。



琉球王朝の文化「手わざ」を観覧してみて、印象に残ったものがとても多く、歴史についてたくさん知ることが出来ました。その中でも特に印象に残ったものは、緑地冠と黄色地破格子文様緋平絹袴衣裳、苧麻紺地鶴に波頭文様紅型幕です。緑地冠は、和紙が使われており、汗で汚れても取り替えができるところが印象に残りました。黄色地破格子文様緋平絹袴衣裳は、子どもの衣裳だけに縫われる3本の刺しゅうのことをマブヤーウーということと、マブヤーウーという名前は子どもの健やかな成長を願って付けられたということが印象に残りました。苧麻紺地鶴に波頭文様紅型幕は、

原資料は久米島の喜久村家に伝わったものだということが印象に残りました。「手わざ」を観覧してみて、琉球王朝の文化財についてを持つことができました。いろいろなことについて知ることができたので良かったです。 2年1組 糸数風沙

手わざには、絵画、木彫、石彫、染織、陶芸、金工、三線などがあり、どれも琉球王国時代からの古い歴史があり、どれも先人の知恵や工夫が入り交じっていて、すごいと感じました。また、日本だけでなく、ドイツ帝国にまでも、その手わざが知れており、凄いと思いました。 2年1組 小野覇空真

琉球王国時代には、たくさんの手わざが生まれ、黄色地花綾冠は、和紙が使われて汗をかいたら取り替えるような特徴があり、絹灰色地縦縞織衣裳は、久米島紬で関西や江戸では、琉球柳條と呼ばれていた。三線の江戸与那は、他の糸より放用として弦を多く巻けるようにしているので長くなっている。ということが分かった。 2年1組 國吉愛瑠

手わざを観覧しての感想は、「玉陵石獅子」の石像があって、その獅子の石像は職人の手わざで作られていて、手とかも細かく彫られているのがすごいなと思って心に残っている。また、原資料と模造復元品を比べてみて、原資料の細かさがよく見ると分かったので、すごいなと思いました。 2年1組 國吉竜斗

琉球王国時代に作られた、絵画や石彫、木彫、漆芸、染織、陶芸の中で印象に残ったのは、染織と絵画です。染織は、色々な模様があって、印象的でした。特にピンク色の上布がしっくりきました。絵画では、細かく影まで描かれていたので記憶に残りました。色が濃い所や薄いところがハッキリしていなかったのが自然感が分かりました。模造復元品を作るだけでも時間がめちゃくちゃかかるので、作っている人はすごいなと思いました。 2年1組 城間結斗

手わざを観覧して、1つの作品にいちから手作業で本物を復元する大変さを実物を見て感じることができました。細かい作業が多い作品がほとんどだったので、作る人のすごさを知ることができました。また、作品の1つ1つの工程にこだわりや作った人の思いがこもっているなと思いました。 2年1組 高橋瑠生

手わざの展示を見て思ったことは、原資料と模造復元品を比べて、色や形が微妙に違っていました。例えば、金工で金属の比率が違ったり、陶芸では色や形が微妙に違っていました。手わざの展示を見て昔にこのような物があったのを初めて知り、すごいと思いました。 2年1組 高嶺耀司

琉球王朝文化の手わざを観覧して、織物、絵画、木彫、石彫、染織、陶芸、金工、三線の様々なものについて知ることができました。その中でも、原資料、レプリカ、模造復元品の違いについて理解できました。これからも、琉球文化についての勉強を行いたいです。

2年1組 仲道正峰

私は、三線を作る行程を見て、いつも弾いている三線がこんなに苦労してできあがるのを見て大変だと思ったし、これから今よりもっと大事に使いたいです。抹茶を頻繁に飲んでいることも分かった。色々な着物なども沢山あって、とても勉強になったので良かったです。漆器や茶碗なども沢山ありました。

2年1組 長峯彩心

琉球王国時代から伝わる「手わざ」が8つもあることが分かりました。木彫など、昔の作り方を見て研究しながら3～4年かけて作っていることが分かって凄いなと思いました。琉球王国時代から伝わる8つの「手わざ」に全然興味なかったけど、ちょっとだけ興味を持つことができました。自分でもちょっとは調べてみたいなと思いました。

2年1組 宮城珠里

「手わざ」を見て、昔に作られたものが、今もあったから凄いと思いました。それに現代風に再現されていました。また、分かったことは、琉球時代に関西や江戸で流行した久米島の紬織物は琉球柳條と呼ばれていると分かりました。「黄色地花綾冠」の額に施された工夫は和紙が使われていて汗をかいたら取り替えができるという工夫がありました。その他にも色々あって初めて見るものが沢山ありました。とても良い機会になりました。

2年1組 宮里玲

私が今日、「手わざ」を見学して、昔のものについて沢山知れて、とても勉強になりました。特に、原資料とレプリカを見て違いを見つけのが楽しかったです。絵画や石彫、木彫、漆芸など沢山の昔の文化や用語について学ぶことが出来ました。また、その時代での名称や作りの工夫など、パンフレットを見ながらの学習も面白くて分かり易かったです。琉球王国や久米島の文化についてもっと知りたいと思いました。自分からも進んで調べたいと思いました。

2年1組 宮下姫楠

久米島の「手わざ」は、他国の文化を学んだり、独自で進化して行ったことが分かりました。絵画は、色使いや技法を工夫していました。木彫は今の食器と似ていて形ができていたことが分かった。石彫は1501年頃に石に絵を彫る技術があることが分かりました。染織は、とても綺麗でした。陶芸は1から作り、しっかりとした形になって凄いと思いました。金工は1つ1つの模様が細かくとても綺麗だった。三線は、蛇皮が使われており、とても味が出ていた。琉球の歴史を学ぶことができた。

2年1組 本永裕貴

琉球王朝の文化「手わざ」を見て、原資料や原資料そっくりなレプリカや模造復元品がとても綺麗だったり、模造復元品の説明を読んだりして楽しかったです。また、説明して下さった方の説明もお茶のことなど、初めて知ることや国語の授業で見た漢字を実際に見ることができて嬉しかったです。琉球王朝の文化に触れることができて良かったです。

2年1組 山城佳音

久米島博物館で模造復元品と原資料を見比べると少し違うのが分かりました。模造復元品とは、製作された当時の姿と同じように作ることを言うそうで、初めて見て凄く丁寧でびっくりしました。戦争があり、だいたいの文化財が無くなっていたそうで、もったいないなと思いました。博物館で色々なことが知れて良かったと思いました。

2年1組 与那嶺智也

今日「手わざ」について色々な事を知りました。黄色地破格子文様緋平絹袷衣装は背の中心に3本のマブヤーウー(背守り)の針跡が見られるということを知りました。他にも、昔の沖縄の人が好きなお茶の種類は、中国産のお茶より日本産のお茶が好きだったということを知りました。初めて知った事が沢山あったので良かったです。また、久米島の知らなかった歴史を知れて、とても勉強になりました。

2年1組 與那嶺結愛

今回「手わざ」を観覧して良いと思った作品は2つあります。1つ目は、黄色地破格子文様緋平絹袷衣装です。なぜなら、とても綺麗な黄色だったからです。2つ目は、朱漆巴紋牡丹沈金透彫足付盆です。原資料をみると、とても色が違っていたけど新品はとても綺麗だったからです。

2年1組 宇根己道

手わざを観覧して、復元することの大変さを知ることができました。模造復元品では、1つ1つの物の意味や作りが違って面白かったです。また、名前で漢字が多く使われていたので凄いなと思いました。復元した実物をみて、作った人の作品に対する思いを感じることができました。

2年1組 宮原大樹

令和4年度新入生 入学説明会

令和4年度入学予定生徒対象の入学説明会が2月25日(金)に実施された。まん延防止等特別措置で順延となっていたが、本校の説明と久米島高等学校の紹介が無事終了した。入学者は50名を予定していて、2学級編制を予定している。元号が令和になり、久米島西中学校がこれまで以上に飛躍し始め、「威風堂々」とした態度に感動している。令和4年度が楽しみである。1・2年生の皆さん、新入生を導いて下さい。お願いします。

令和3年度 最後のPTA美化作業

最近の寒さと悪天候が嘘のように、晴天に恵まれた美化作業でした。コロナ禍で「親子」協同で実施する機会が無くなりましたが、生徒達は、一斉美化活動を継続し、校内を綺麗に保ってくれました。保護者の皆さんは、美化作業の依頼に快く対応して下さい、生徒達には難しい重機を活用しての作業を行ってくれました。令和4年度は、是非とも「親子」協同の美化作業が実施できるよう念願しています。保護者の皆さん、有り難うございました。

