

切磋琢磨

久米島町立
久米島西中学校
学校だより



<http://www.kumenishi-c.ed.jp/>

第24号 令和3年11月16日

那覇地区駅伝競走大会 振り返って

10月28日(木)に開催された那覇地区駅伝競走大会を振り返って、選手の感想を掲載します。

他のチームとの競争ができない中、トップバッターで緊張もしていましたが、今まで練習してきた事を全て出し切ることが出来ました。また、チーム全体でも、ほぼ全員がベストを出すことが出来て、チーム一丸となって戦うことが出来ました。3年生は最後の大会で全員が悔いのない走りを出れたと思います。応援ありがとうございました。

3年 渡慶次伶来

代表選考会に出場して、自己ベストを40秒位更新し、全力で走りきることが出来ました。約2ヶ月間、日々の練習に一生懸命励み、チームで支え合った事で良い結果が出せたと思います。駅伝はきついです。走り終えた達成感は凄く大きいです。また、駅伝に参加してみないと得られない経験も沢山あります。駅伝をして良かったです。

3年 安里琉衣夢

私は、1ヶ月以上、駅伝の練習を頑張りました。2年生の頃よりはタイムが落ちてきているけど、本番では、3年生になってからの自己ベストが出ました。今年は、例年と比べて女子の人数が少なく、3人だけの練習があったり、なかなかモチベーションが上がらない日もありましたが、本番ではチーム一丸となって、ほぼ全員が自己ベストを出すことが出来、とても嬉しかったです。

3年 安里望音

那覇地区駅伝競走大会に参加して、全員が自己ベストを更新し、総合順位が6位と、とても良い結果でスッキリ終えることが出来て良かったです。レース本番は、集中して走っていて、3年間の駅伝大会の中で1番良い走りが出て悔いの残らない走りが出ました。

3年 安里将

駅伝を終えての感想は、練習はきつかったけど本番では、良い走りが出てとても良かったです。目標タイムは出なかったけど、楽しかったです。

3年 宇根衣玲葉

僕は、那覇地区駅伝競走大会で色々な事を学びました。努力の大切さ、日頃の練習の意識、アップ時の体の調子、大会での緊張感、走る前の心拍数、日頃からこのことを習慣づけてやってなかったため、この結果に至ったと思います。ライバルだった宇根衣玲葉にも負けて、自分がチームを引っ張るのに西中駅伝にチームにずっと頼っていたことも凄く情けなく悔しかったです。僕は、次にある都道府県駅伝の沖縄県代表予選会に出場するつもりです。そこで、那覇地区駅伝大会で負けた悔しさチームに迷惑をかけた反省をバネに、自分の全てを捧げて、みんなの期待を絶対に裏切らないようにしたいです。

3年 久手堅結人

那覇地区駅伝競走大会を終えて。目標タイムである10分00秒には届きませんでした。自分の全力は出せたと思います。速くなったり足のケガが重なったり、精神的にキツい日が続いたけど周りの支えがあったので、最後まで諦めずに走りきることが出来ました。結果は、僕はチーム内で4位、久米島西中は6位でした。惜しくも県大会出場を逃しましたが、この悔しさを胸に、次に繋げていきたいです。先生方や保護者、応援して下さいました人たちにとても感謝しています。有り難うございました。

3年 比嘉輝

芸術家派遣事業コンサート

10月25日(月)に開催されたコンサートは、コロナ禍だから感動する時間を過ごしました。演奏後の体験は、どうでしたか？充実した時間だったでしょう！感想が寄せられています。紹介します。

今回の音楽コンサートでは、テレビで流れる音と実際に聞く音では、全然違ってとてもスゴいなと感動しました。また、音楽の良さは落ち着くことができることだと改めて気づくことができました。普段は歌詞が付いている音楽しか聞かないので、楽器だけの音楽も聞いていきたいと思いました。

2年 上原来愛

音楽コンサートを終えて、私はチェロとクラリネットとフルートとヴァイオリンとピアノの音の響きが丸くてすごかったです。

3年 仲地真桜

プロは、自然と笑顔にさせるような楽しい曲を演奏することができると改めて感じました。私が吹いているクラリネットは、丸くて優しく、流れていくように柔らかい音をしていて、聞いていて気持ちの良い音に感じました。音楽は、言葉が通じなくても誰かが楽しめることが良いところだと思います。そう感じられる音を出せるように私も頑張りたいと思いました。

3年 新垣ひいろ

コンサートを終えて、私がすごいと思ったことは、ヴァイオリンは400年も使えるということと、指揮はジャンケンにしているということです。また、私はあまりオーケストラの素晴らしさが分かっていなかったけど、実際に聞いてみたことでオーケストラのすごさや音楽の楽しさを味わうことができました。私は、これから色々な楽器やオーケストラについて知り、音楽とたくさん触れ合っていきたいです。

2年 糸数風沙

芸術家派遣事業コンサートを終えて、とても貴重で楽しいプロの演奏が聴けて嬉しかったです。私も吹奏楽部で、今回演奏して下さいました方々のように、丸くて良い音が吹けるように頑張りたいと思いました。また、もっと楽器にしていきたいです。

2年 山城佳音

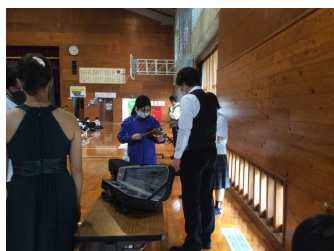
今回の演奏を聴いて特にカッコ良かったのは、チェロとフルートとクラリネットの演奏です。チェロの低くて綺麗な音とヘッドロックが凄いと

いました。フルートは、透き通るような音でした。クラリネットは、丸い音、まろやかな音が凄かったです。後は、全体的にとっても音楽を楽しんでたのが「いいな」と思いました。演奏を見て後、私も吹奏楽をやっている良かったと思えたり、今までより練習が一段と楽しくなりそうになりました。私の思う音楽の良い所は、心が安らぐ事と、気が晴らしくなって聞いたら、何日かは何時もよめ、毎日が楽しいように感じられる事です。皆さんにも是非、オーケストラのコンサートを聞く機会があったら聞いてみて下さい。 3年 吉濱瑠華

コンサートで演奏を聴き、1つ1つの音が美しく奇麗に重なり、響いていた事が凄く思いました。プロの演奏を聴く事がめったに無いので、倍楽しむことができました。このコンサートを通して、色々な事を学ぶ事ができました。学んだ事を通して、今後の部活動に活かしていきたいです。 1年 糸数優

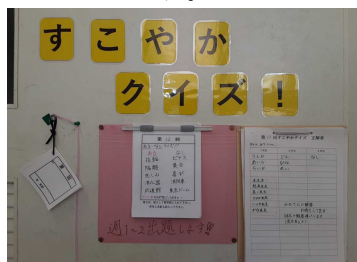
コンサートで凄くと思ったことは2つあります。1つ目は、5つの楽器の音が1つの音として丸くまとまっていて、和音が奇麗にハマっていたことです。2つ目は、リズムや速さ、強さを指揮者の通りにできるということです。指揮者が思い描いているような音楽を作れて、1人1人の個性が出る場所がいいと思いました。コンサートで私は、音楽は誰でも奏でられて、自分の気持ちを思うがままに出すことができるので、素晴らしいなと感じることができました。 1年 渡慶次愛加

僕は、今まで全然音楽が好きじゃありませんでしたが、コンサートでプロの音楽を聞き、ヴァイオリンやクラリネットの音色がとても奇麗だと思いました。音楽に少し興味が出ました。 1年 許田武悟



みんなもチャレンジ すこやかクイズ

1学期から継続している「すこやか学級」の楽しいクイズ。毎回チャレンジしてくれる生徒や先生方に感謝します。出題者の中村陵磨さんは、問題づくりに励んでいます。



地震・津波避難訓練

5日(金)10時より久米島町全域の地震・津波避難訓練が開催されました。本校の生徒も参加しました。高良先生から「シェイクアウト」について

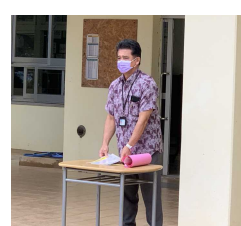
校長からは、東日本大震災の話、万が一に備え、避難場所や所在確認方法を家族で話し合うこと、「正常化の偏見」について話がありました。特に「正常化の偏見」の心理状態は注意しましょう。という教訓に触れました。参加した皆さんの感想を数点紹介します。

今日の避難訓練で知ったことは、シェイクアウトの意味です。姿勢を低くし、頭を机の下に入れて守り、動かないことをシェイクアウトということが分かりました。また、いざとなった時に動くことができないので、普段から備えることが大切だと思いました。 2年1組 高橋瑠生

今日の地震・津波訓練を終え、これから心掛けたいことは「シェイクハンド」や本当に地震・津波が来た時に、想定外を作らないよう避難訓練で学習して、心掛けていきたいです。 2年1組 与那嶺智也

今回の避難訓練を通して、実際の災害時を想定してシェイクアウト(「しゃがむ」「頭を守る」「動かない」)が意識できて良かったと思う。正常化の偏見があつて東日本大震災のような想定外の事態に対応できていなかったということなので、想定外を作らず、どんな地震が来ても、全てを想定内と見て冷静に行動できるようにしたい。 3年1組 久手堅莉稀

先日、避難訓練で思ったことは、まず、千葉の学校の近くに海がなかったのも、津波の訓練をすることはありませんでした。久米島では、地震や津波、火災など様々な事に注意を向けていくことが必要だと感じ、様々な状況に応じられる様、訓練をする必要があると思いました。アメリカで行われている「シェイクアウト」を通し、自分の身を守ることで、また、災害は慣れてはいけないものです。1人1人「正常化の偏見」について考える必要があると感じました。 3年1組 宮本まひる



学校行事・対外行事

○期末考査前部活休止	11月17日(水)～25日(木)
○期末考査(音・技・家・理)	11月24日(水)
○期末考査(体・数・国)	11月25日(木)
○期末考査(美・社・英)	11月26日(金)
○性・エイズ学習会	12月01日(水)
○生徒会長選挙	12月07日(火)
○学期末大清掃	12月15日(水)
○三者面談	12月20日(月)～22日(水)
○終業式	12月24日(金)